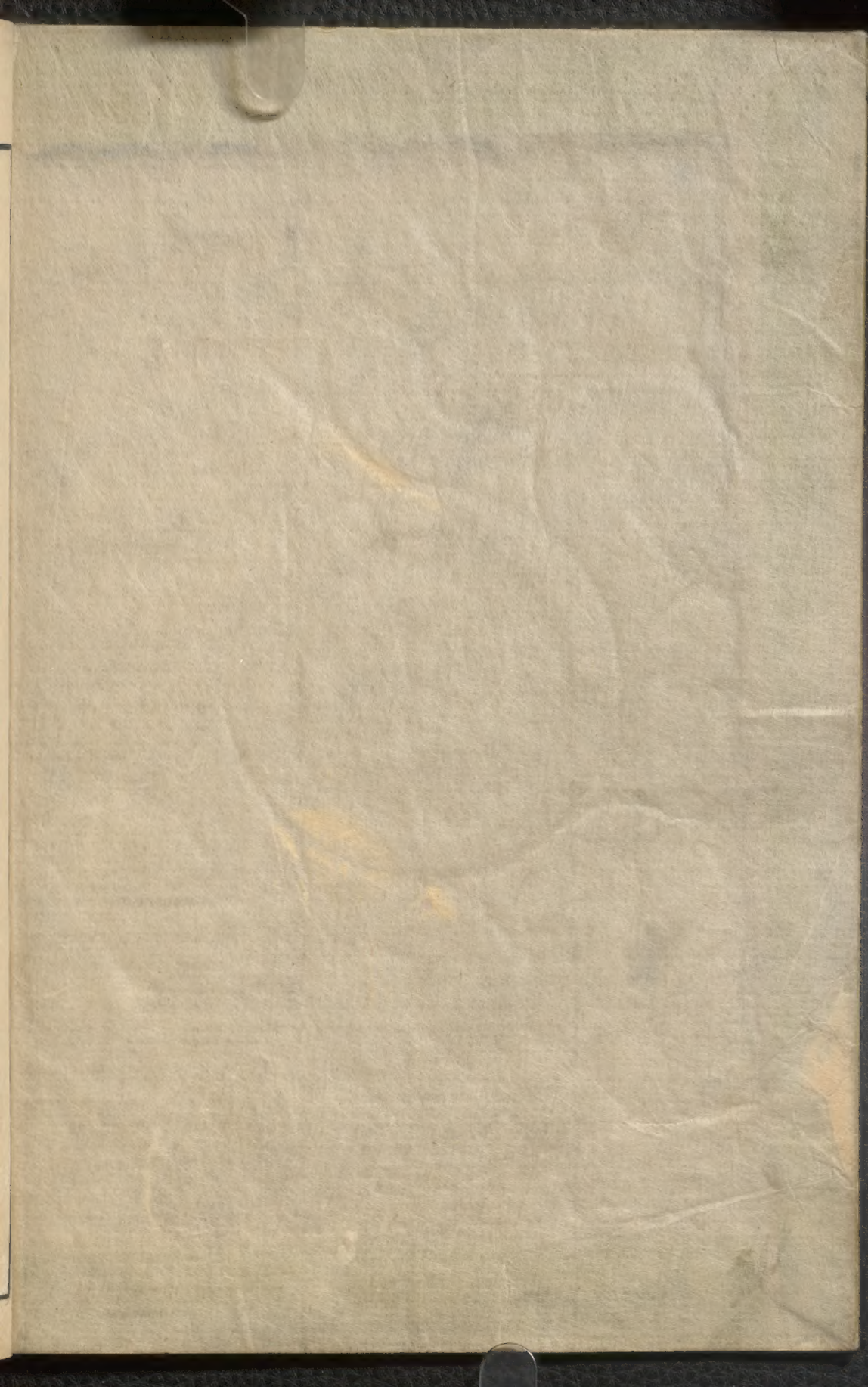


外科
切科
圖式

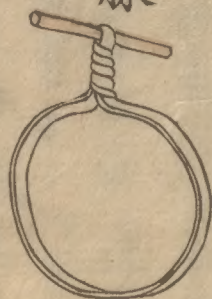
完



繃縛全圖



螺旋帶
主用動脈
損傷



漢人所撰、古今外科書、療癰瘡之論、尤廣且詳矣、猶於金
瘡累帶之法甚疎、有大創率只用止血散藥而已、何其簡
也、余家世奉和蘭之法、至祖考月池先生、其術大備、其友暨
水先生者、通和蘭之學、治諸外傷、以縛帶術為先、其縛帶之
數名、直帶、聯帶、一頭軸、兩頭軸之類是也、或瘡口不合、或
血不止、及脫臼骨傷之症、隨家施之、便奏効、其子玄幹、又曾
業和蘭之子、又與余為友、今茲文化十仲秋、玄幹與諸子、
講習編傳諸術、就泰西傷醫新書、傳帶編訣、說字圖、綴為
一卷、布曰編傳圖式、送求欲用累帶法者、懸髮此書、可為
累帶諸法之使用云。

文化癸酉季秋

桂國寧題



繡縛圖式附言九例

松山醫員故進村文碩者從家翁講西學請就瘍醫
新書中讀縛帶編每會譯成即損及長谷川宗仙渡
邊三立之徒其他一兩輩相共講習于繡縛手術會
業數月漸全備矣去今實十四五年前也文碩有圖
式之企不成而逝矣損癸亥歲游長崎更學吉雄氏
所傳繡縛手術而此法大率屬約略爾來歸江戸丁
卯歲全立卿杉田氏及其子弟講習繡縛手術損又
構圖式之思久之於是乎辛未夏勞雲潭平氏隨縛
隨描漸圖其大略每圖傍書帶名寸尺主用以作小

冊便行篋然未脫稿頃日又謀立卿氏同其子弟照
往年所描之圖式訂正再校再勞雲潭氏淨描以上
木故抄錄瘍醫新書縛帶編總論中肝要之語作凡
例開列于左

縛帶術者外科者流一箇手術而其効與他諸療方
法一也凡爲外科者非預習慣煉熟此法方臨時適
宜以施其術必無竣其功

外治諸症施各自之方法後若不行此繃縛手術即
已所施之療法大凡屬無益

此法不啻治術收功之必用有與內外諸療方法同

als men in 4 omwinden de eene omslag legt en
op den anderen legt Δ als men met 4 winden
een wijzigie gelijk

1134

其功如骨傷脫臼接續其處不附貼他物特用此法
灸全愈其他創口出血難止等得此見奇功不爲少
故外科居恒精熟此縛法臨人身諸部危險之諸症
宜施其適用之縛法

縛帶以一條棉布分裂者名直帶裁裂縫合者名聯
帶又一端卷轉者名一頭軸兩端卷轉者名兩頭軸
繃縛之方有四樣一曰輪環樣此謂卷轉其周圍也
二曰鏢花樣此謂其縛間隔隙如拳螺之狀也三曰
攀纏樣此謂其蔓行如攀纏也四曰翻迴樣此謂律
返轉迴其周圍上下也

縛帶之料專用棉布此便其卷纏故也擇之有五第
 一清潔棉布爲無毀汚其患處也第二新陳適宜無
 用陳舊粗布然用勁粗新棉招麻痒刺銜煖痛等變
 第三精粗得度強弱中品者爲便第四宜擇無線縫
 注者妄用之有推壓其部分起痛痒第五綿布長短
 廣狹各圖所記製裁勿加此些展縮雖然測患處太
 小應用其繃縛宜斟酌勿敢膠柱
 縛法宜要其緊緩適度若過緩弱即不能保定其患
 處且無立其功過緊急即發疼痛煖腫因之致肌死
 不仁

施_ニ縛_ヲ帶_ヲ後欲_レ試_ニ其適_ニ宜_ニ之度_ヲ先問_ニ患者覺_ニ疼痛或不_レ快之處_ヲ者可_レ知_ニ緊急_ニ也又不覺_ニ些_ニ障礙_ニ如平常者可_レ知_ニ緩弱_ニ也又縛_ニ後經_ニ半周_ニ若_ニ一周_ニ時而手足外圍稍起_レ腫或腫大堅硬者是其部脉絡爲腫脹者而可_レ知_ニ緊急過_ニ度_ニ也又其部分無腫起且縛_ニ繃_ニ之間可_レ容_ニ指端_ヲ者可_レ知_ニ緩弱過_ニ度_ニ也共宜_ニ改_ニ卷_ニ施_ニ于骨傷脫臼之按定巾縛帶等必勿_レ用_ニ生乾綿布_ニ宜_レ浸_ニ燒酒溫酒或露水酢等_ニ此爲附_ニ着_ニ其患處_ニ而不_レ轉_ニ移_ニ兼_ニ預_ニ防_ニ緊急過_ニ度_ニ發_ニ炊_ニ腫痛_ニ之患_ニ也

患者縛_ニ棉_ニ下_ニ邊_ニ苦_ニ瘙_ニ痒_ニ者_ニ可_レ少_ニ弛_ニ縛_ニ間_ニ濡_ニ露_ニ水_ニ或_ニ酢_ニ

若其縛間固定者直注縛上亦可也

換縛帶之時宜要丁寧精密必勿輕輕踈踈如血膿

粘著用燒酒或溫酒數回灌注而後解緩慎勿急速

誤破傷如脉傷支節切斷等爲此再發起破傷出血

亡慮之變也但解緩縛帶之時宜預製新綿備辦給

急切勿使其毀傷之部久露出于風處寒冷之氣侵

襲其患處起妨害

縛帶之主用雖有數種其大要者骨傷出血諸骨腫

脹附骨漏瘡諸部斜屈等皆得此法奏全効又額或

腹等狹長之創者特用湊合帶使其創爲封口最便

法也

繃縛手術者不能書筆画描外科宜勉強研精自學至熟鍊也

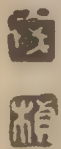
如支節切斷之縛法於常人之體難習熟宜預勘辨其法方

學者宜就本編二場醫新書一縛帶編熟讀繃縛法方且講習其手術

而後再照此圖式以應用諸症可也

文化十年癸酉夏六月

大槻茂楨識



Een byzonder n: aande
 vingeren en de manne lyf roede
 te gebruiken.

縛布裁製諸圖

Wendel met vier hoeken

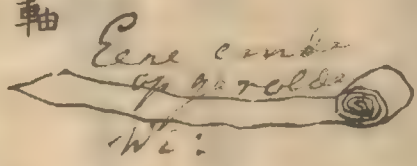
直帶



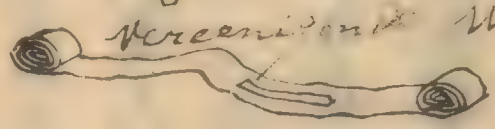
Wendel met twee
 loop den 兩頭軸



一頭軸

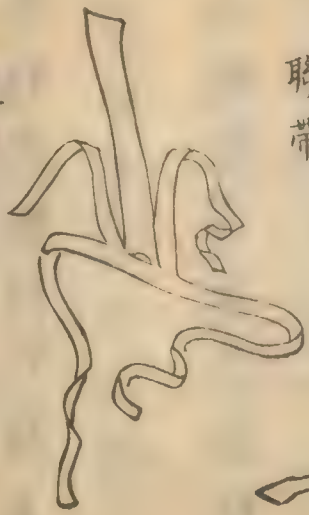


帶湊合

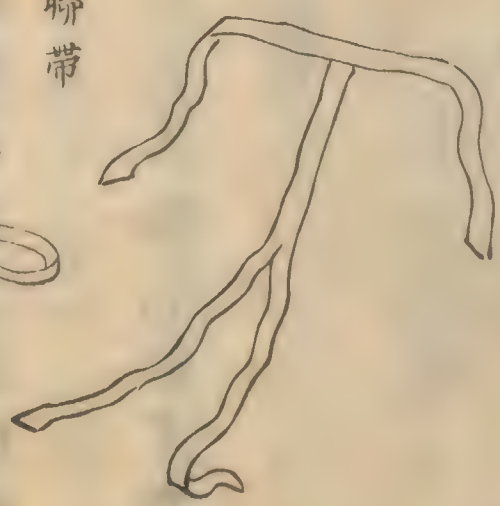


Vereenigend W:

絞準帶



聯帶



丁字樣帶

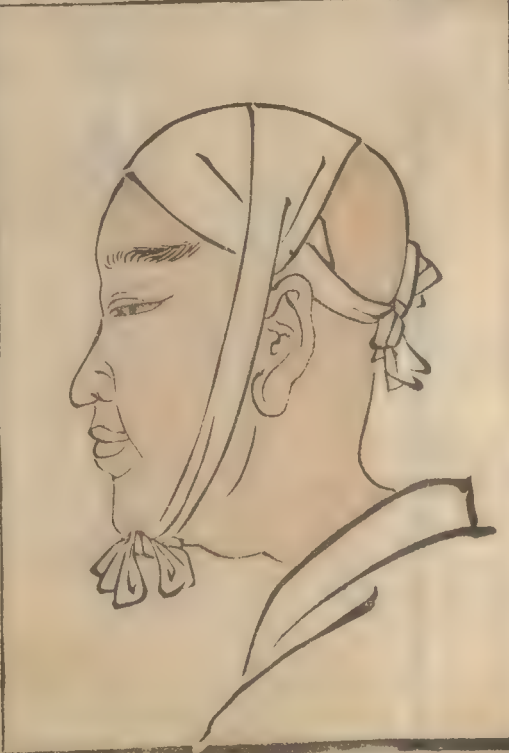
縛布裁製諸圖

此帶六面
只中
掌徑
殘二面
月圓如

hoopband met
een hoopen.
1137



頭及頸部縛帶 1137
兩裁四頭頸顯帶 直帶
長四尺六寸二分幅八指橫徑裂兩
端作四頭中央留二手橫徑主用頭
部創傷已施縛帶之後再施此綿布
使其部分更溫暖也



全上短帶
長三尺四寸六分五厘其他如前帶
主用全上

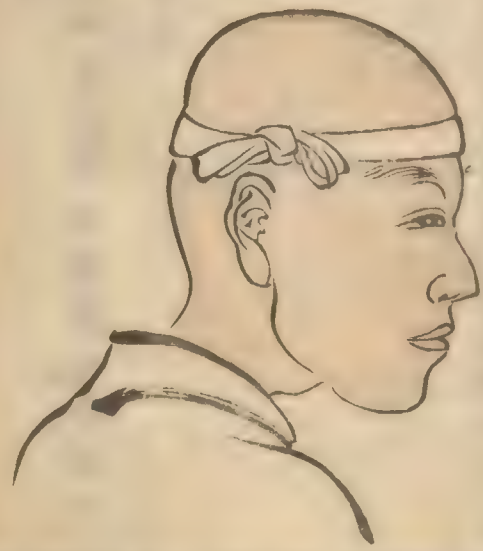
湊合帶一名欽口帶兩頭軸

長九尺二寸四分幅二拵指橫徑全帶中央穿袂長一孔長三拵指橫徑

主用額創縱長其他創口之豎裂者

Versiering van de
"maakende Windel."

1158



分界帶一頭軸

長一丈三尺八寸六分幅二指橫徑

一法扁舟帶用同帶

主用額部刺絡

Ander Schijf en de band
"Zel" 1137



Schiet der band
1138



*Knoof, ster of ter
gelijk verband.*
1138.



鈕釦帶兩頭軸
長二丈三尺一分幅二指橫徑
主用顛顛刺絡及動脈創傷其他耳
後創傷出血甚者

*omgeslagen kop
verband.* 1139.



翻迴裏頭帶兩頭軸
長二丈七尺七寸二分幅二指橫徑
主用蓄水頭腫

單縛眼帶一頭軸

長一丈三尺八寸六分幅二指橫徑

主用眼目諸症及眼、球、瞼等施手術貼藥劑之後繃縛之帶也縛法有二

entkelt. oog verband
439.



此法不見于原書



Du bled oog verband
1140.



雙縛眼帶 一頭軸一法兩頭軸
長一丈三尺八寸六分幅二指橫徑
主用同上包縛雙眼之帶也

tot de neus g. bruist
men een band met
vier loopen 1140.



護鼻四頭帶
長四尺六寸二分幅二指橫徑裂兩
端作四頭中央留四指橫徑其正中
穿一孔
主用鼻中嫩腫瘍及創傷折傷拔去
鼻瘻穿鼻口等皆用此帶

箝口帶 兩頭軸用兩方下頸傷

長二丈七尺七寸二分幅二指橫徑

主用下頸折傷

一法短帶一頭軸用一方頸傷

長一丈八尺四寸八分幅二指橫徑

1141



代用箝口帶

長四尺六寸二分幅四指橫徑正中

穿三孔裂兩端作四頭

主用同上

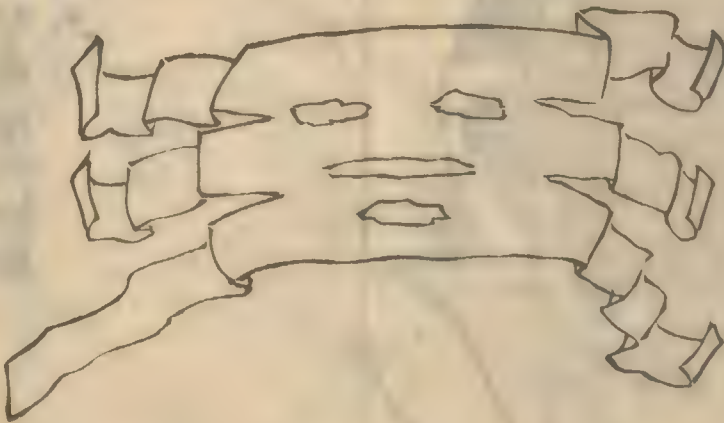
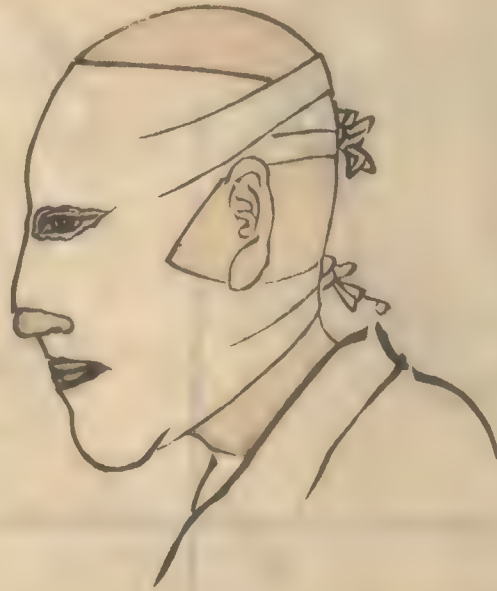
1142



假面布
 二法アリ
 一護鼻帶
 二四頭巾
 長一寸五
 幅一寸五
 徑中央五
 二寸五分
 一指幅

Momobakkei of gyojin tan
 Linnwaar. 1143.

假面布
 主用顔面火傷



糸糸屋三

井

兩分帶兩頭軸

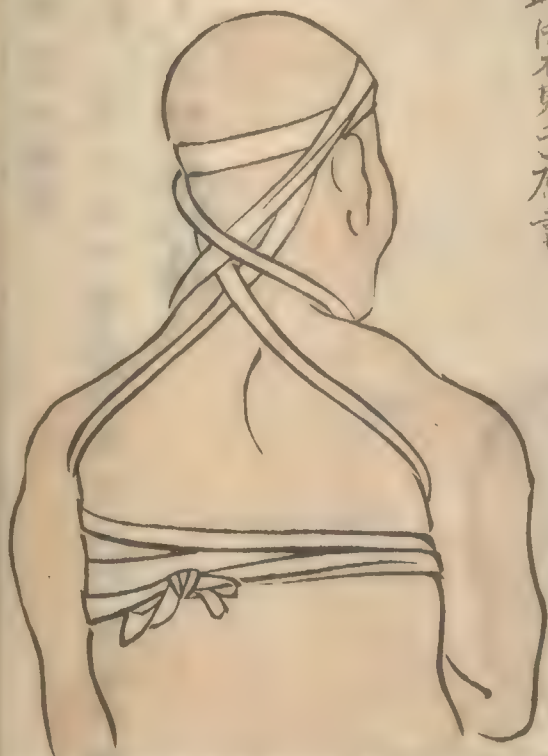
長二丈三尺一寸或二丈七尺七寸二分幅二指橫徑
主用頭頸火傷

Verdeelende Mindezel.
1143



同上法

此法不見于原書



Rondende Halsband 1143.



護頸帶 是二條之兩帶也

第一條長四尺六寸二分幅一拵指或
 二拵指橫徑第二條長二尺三寸一分幅
 三指橫徑
 主用頸項諸疾患

Omgeboogen hoofd Winkel

1144

翻

廻帶兩頭軸

胸腹及陰處諸部縛帶

長

二丈七尺七寸二分

幅三指或四指橫

徑副帶長一丈八尺四寸八分

徑一頭軸

主用鎖骨臆中骨等折傷

胸骨之關節脫臼



同上背



enkelig koon
"aies Verband" 1143



單合喙帶 一頭軸
長二丈三尺一寸幅三指橫徑
主用鎖骨接肩骨處折傷

Dubbeld koon aies
Verband



雙合喙帶 兩頭軸
長三丈六尺八寸八分幅三指或
四指橫徑
主用肩骨左右同脫臼者

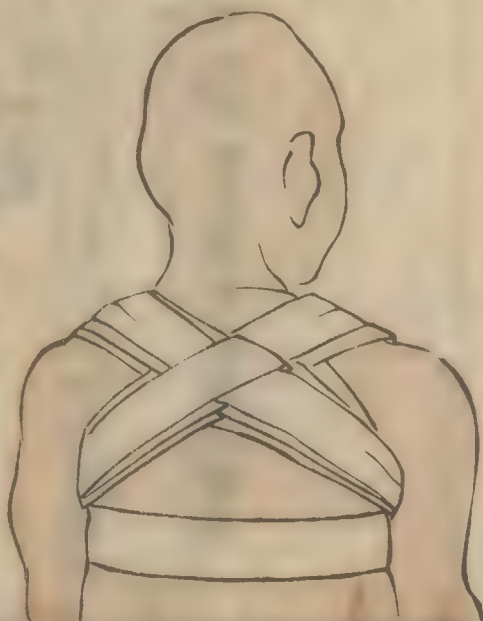
星象帶一頭帶

長二丈七尺七寸二分幅三指或四指
橫徑

主用肩胛骨折傷

又有(リヨト)星帶十字樣ナリ主用于乳部

Star Verband 1148



卓袱加肩衣帶 聯帶

第一條長六尺九寸三分幅二寸第
二條二尺六寸幅六指正中第一孔

主用胸創及潰瘍瘻瘡或肋骨脊椎
等折傷脫臼

schneider band met 1142



四維張帶 西頭車

長二丈七尺七寸二分幅三指或四指橫徑
主用臆中骨折傷或乳房切斷法

Viergespan

1150



丁字樣帶 聯帶

寸尺宜從病客
主用痔漏及薦骨破綻骶骨脫臼或會陰諸潰瘍

Wundt. I. 1151

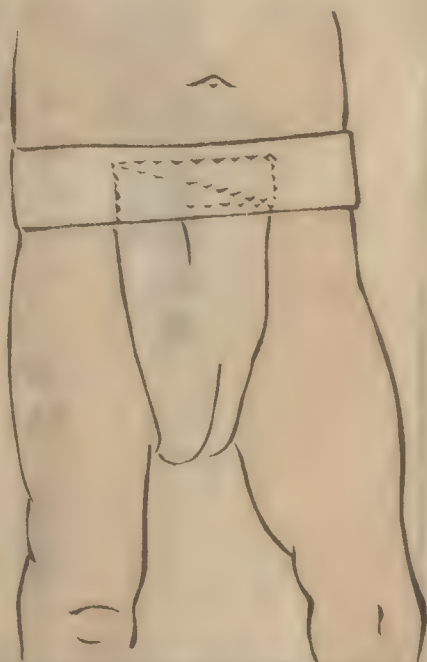
前



同上

面背易地之法

主用囊腫囊瘍及諸般破綻



單胯縫帶一頭軸

長一丈八尺四寸八分幅二指或三指橫徑

主用腸裂腸出或股骨脫臼折傷

Lies Verbund

1152



雙膝縫帶 兩頭軸

長二丈七尺七寸二分幅二指或三

指橫徑

主用前症發左右著



Verbande der Brust
in der Brust

1153



便毒縛帶 兩頭軸 尺寸同上

主用便毒及合縫諸腫

陰莖帶

長二尺三寸二分幅一指橫徑其

一端穿三孔長一拵指橫徑其一

端作兩裂長二手橫徑

主用創傷及潰瘍或包皮狹窄

tot de Schambijl
"Roede"



手臂諸部縛帶

上臂骨縛帶一頭軸

長二丈八尺六寸二分幅三指橫徑
屈其肘臂鈎角上之帶者可擇大幅
軟細絹布作之別有以三條之帶縛

之法

主用上臂折傷

Wanneer de
boven arm is
gebroek
1155



下臂骨縛帶一頭軸

第一分長一尺九寸三指橫徑為縛肘上之料第二
寸上尺為縛腕上之料第三寸長九尺二寸
橫為縛總部之料屈其肘臂之帶同于
前帶別有以二丈三尺一寸之帶一條
縛之法

主用下臂折傷

Nierband tot
onder
1157



腕骨縛帶一頭軸

長或大三尺一寸或二丈七尺七寸二分
幅二指橫徑
主用腕骨折傷

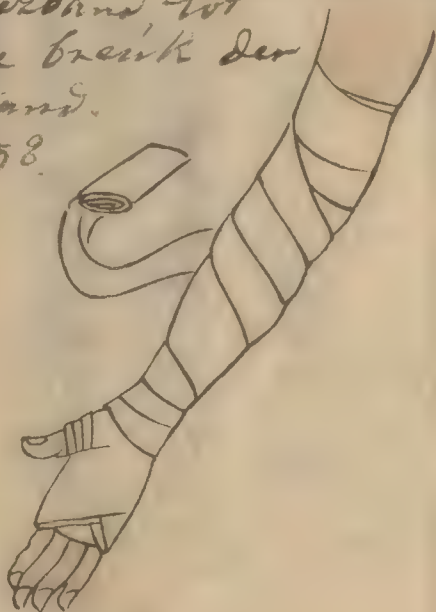
手背骨縛帶

長短同上
主用手背折傷

verband tot de breuk
der voor-
hand 1158

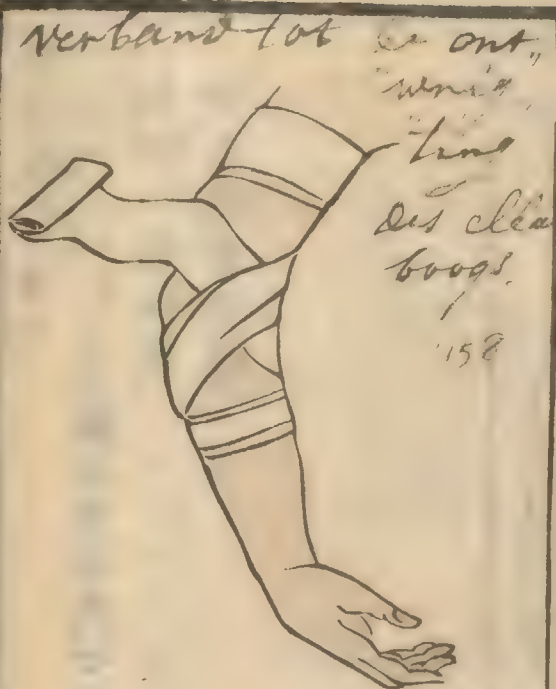


verband tot
de breuk der
hand 1158



肘節縛帶一頭軸

長二丈三尺一寸幅二指橫徑別以
 大幅綿布浸露水燒耐等包縛其全
 部乃以本帶餘殘卷縛其中上
 主用肘節脫臼



手腕縛帶

用腕骨縛帶繃縛如圖別以一帶
 鉤肩上
 主用腕骨脫臼



肘中縛帶一頭軸

長六尺九寸三分幅二指橫徑
主用肘中刺絡

verband tot de
aderlaten op
den arm
1159



同上 一頭軸

長二丈三尺一寸或二丈七尺七寸
二分幅二指橫徑
主用刺絡誤穿動脈其血奔逆者

Wanneer in 4 aders
laten een glas des
zie is gegult
1159



脾脉之傷出小指縛帶

長四尺六寸二分

主用刺脾脉瀉血者



拇指縛帶一頭軸

長六尺九寸四分或九尺二寸四分

幅一拇指橫徑

主用拇指折傷



verband tot een
duimbreuk. 1161.

四指縛帶一頭軸

長一丈三尺八寸六分幅二指橫徑
主用四指折傷

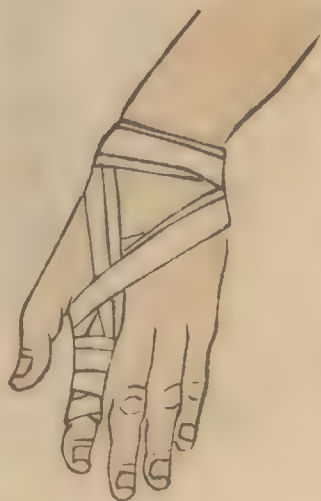
Nannet naar vinger
ren teppen zijn geb.
roepen.

1161.



指節縛帶一頭軸

長六尺九寸二分幅一指橫徑
主用指節脫臼



手腕及下臂縛帶兩頭軸

長二丈三尺一寸或二丈七尺七

寸二分幅四指橫徑

主用手腕及下臂切斷



上臂骨縛帶兩頭軸

長三丈六尺九寸六分幅四指橫徑

主用上臂骨切斷



主用肩胛際切斷



股骨縛帶一頭軸

第一長一丈三尺八寸六分幅三指或四指橫徑第二第三共長一丈八尺四寸八分幅同上



股骨頸縛帶一頭軸

長一丈八尺四寸八分幅三指橫徑
縛法如胸部單合喙帶
主用股骨頸折傷



膝蓋骨縛帶兩頭軸

長一丈三尺八寸六分幅二指或三
指橫徑中央穿三指橫徑長孔縛法
如頭部湊合帶副帶長九尺六寸四
分或一丈三尺八寸二分幅同上
主用膝蓋折傷



同上 西頸軸一法一頸軸

長一丈三尺八寸六分幅三指橫徑
主用膝蓋橫傷或碎作細片及脫臼

脛骨縛帶

第一長二丈三尺一寸第二一丈三尺八寸六分共其幅三指橫徑
主用脛骨折傷



脚腕及跗骨縛帶 兩頭軸一法一頭軸

長一丈三尺八寸幅二指橫徑
主用脚腕及跗骨折傷及脫臼



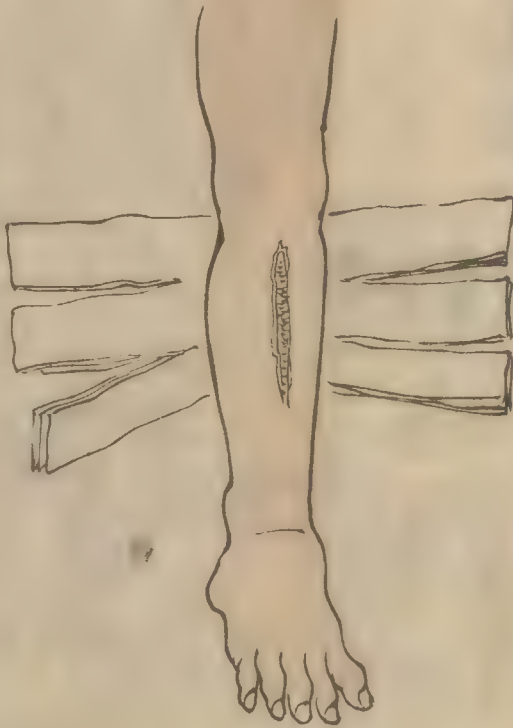
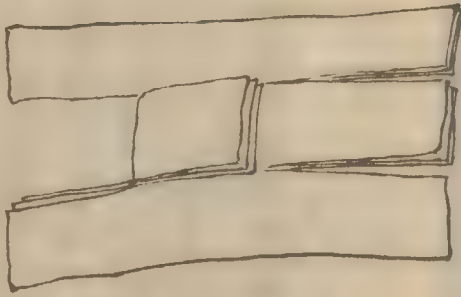
足跗骨縛帶一頭軸

長六尺九寸三分幅二指橫徑
主用足跗刺絡



書編帶是三葉之棉布也

長短大小從患處之廣狹與胫股之肥瘦而其兩端裂作六頭三葉合為十八頭縛後施脚柱如下圖
主用胫骨股骨及上臂下臂折傷兼創痍者

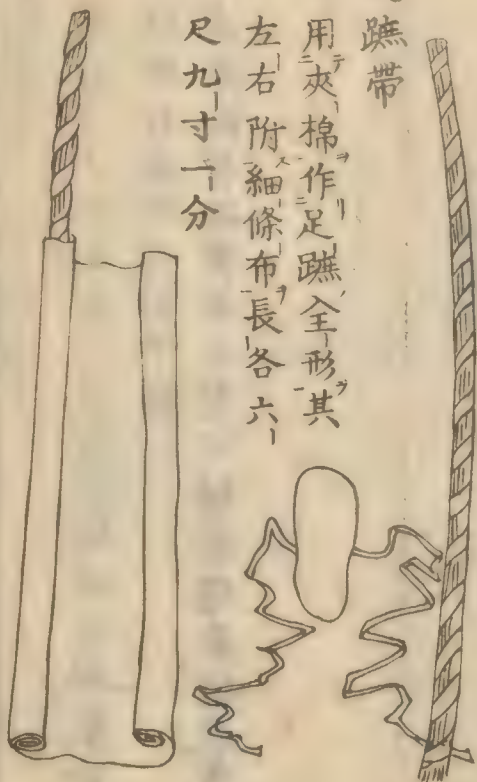


脚柱 第一條自外踝至腋下為度第二條自內

是襖逼之具也束橐作條子以布纏固乃卷著諸夾綿兩端以為雙軸夾綿長一尺三二條共附著於脚內外而以細條布縛脛三處縛股三處縛腋一處合七處也又別用足蹠帶從踝之內外縛膝下為十字揀宜如圖

足蹠帶

用夾棉作足蹠全形其左右附細條布長各六尺九寸一分



施於脚柱及胫骨骨折之圖



前指有明、後必有繼和之者、今若此編、西哲之前
舉、其法与術外科緊要、為僕人之所未嘗說也可
謂子載龜鑑矣、然我邦西學未全開、能窺其真寔
者鮮矣、至吾盤水先生、其學尤明、而其所譯述大
行于世、此書亦編全部石數卷、通計一百十一篇
以裏帝為末篇、始有終跋、此今古傳法中、尤尤緊
要者也、今玄軒君、繼箕裘与諾子、得窮斯術、每朋
會、向就西士拔斯之著書、裏帝法、具圖若、其圖与
說、很取此按、參攷研覈、画描筆削、新作此圖式、夫
裏帝者、瘍科之要術也、外科固是熟讀本編、以悉
其法、不可以不習慣鍊磨于術也、此篇也恒按諸
藥籠中、臨立行術、隨易諸症一照之、以法用焉、必

猶就勢路、數前程也、嗚乎、能其事者、先利其器、
世之脩此業者、一得而寓目焉、照然在明者、豈少
哉、余雖門之闕焉、聊得与此華、因綴此言、贅卷末
云、

文化臺南蒲松

中津岡惟德頌



乙卯年己卯七月得糖雞亭之人所花之年拉竹馬

